|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0,20 | 0,40 | 0,60 | 0,80 | 1,00 | 1,20 | 1,40 |
| ACROBATICA | -2 RULLATE SUL DORSO  -CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO LIBERO  -GALOPPO LATERALE | -CAPOVOLTA DIETRO ARRIVO LIBERO  -CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDI  -RUOTA | -CAPOVOLTA DIETRO ARRIVO IN PIEDI  -CAPOVOLTA AVANTI SALTATA  -RUOTA UN BRACCIO | -ROVESCIATA DIETRO  -ROVESCIATA AVANTI  -RUOTA SALTATA O SPINTA | -FLIC SMEZZATO  -RIBALTATA AD UNO  -RONDATA | -FLIC UNITO  -RIBALTATA A DUE  -RUOTA SENZA MANI | -SALTO GIRO DIETRO  -SALTO GIRO AVANTI  -RIBALTATA SENZA MANI |
| VERTICALI  E  SQUADRE | -SFORBICIATA IN VERTICALE  -SPINTA DI UNA GAMBA IN VERTICALE | -SPINTA DEL BACINO ALLA VERTICALE GAMBE FLESSE  -SQUADRA IN APPOGGIO SUL BACINO | -VERICALE 2”  -SQUADRA 2” | -VERTICALE E CAPOVOLTA  -VERTICALE BILANCIA 2” | - CAPOVOLTA DIETRO PASSAGGIO PER LA VERTICALE  - CAPOVOLTA AVANTI E VERTICALE A GAMBE TESE CHIUSE | -VERTICALE GIRO 180°  -MASSIMA SQUADRA GAMBE CHIUSE TESE | -VERTICALE GIRO 360°  -DALLA SQUADRA VERTICALE D’IMPOSTAZIONE |
| EQUILIBRI  E  GIRI | -GAMBA TESA 45° TUTTA PIANTA  -PASSE’ TUTTA PIANTA  -½ GIRO SU DUE PIEDI IN RELEVE’ | -GAMBA TESA 90° TUTTA PIANTA  -PASSE’ RELEVE’  -½ GIRO IN PASSE’ | -ORIZZONTALE GAMBE TESE  -GIRO 360° IN PASSE’ | -GAMBA IMPUGNATA AVANTI O LATERALE TUTTA PIANTA  -GIRO 360° GAMBA 45° | -GAMBA IMPUGNATA AVANTI O LATERALE A 90° IN RELEVE’  -GIRO IN PASSE’ 540° | -GAMBA IMPUGNATA 180° TUTTA PIANTA  -ORIZZONTALE IN RELEVE’  -GIRO 360° GAMBA A 90° | -GAMBA IMPUGNATA A 180° IN RELEVE’  -GIRO IN PASSE’ 720° |
| SALTI ARTISTICI | -GATTO  -PENNELLO | -SFORBICIATA  -PENNELLO FLESSO | -GATTO 180°  -PENNELLO 180° | -COSACCO  -PENNELLO 360°  -RAGGRUPPATO 180° | -GATTO 360°  -RAGGRUPPATO 360°  -SISONNE | -GATTO 540°  -ENJAMBE’E  -COSACCO 180° | -ENJAMBE’E CAMBIO  -MONTONE  -SHUSHUNOVA  -GATTO 720° |
| SERIE GINNICA  E  MOBILITA’ ARTICOLARE | -CHASSE’ DESTRO+CHASSE’ SINISTRO  -SEDUTE GAMBE TESE FLESSIONE DEL BUSTO IN AVANTI | -CHASSE’ + GATTO  -STACCATA SAGGITTALE  -PONTE DAL BASSO | -GATTO + SFORBICIATA  -PENNELLO + PENNELLO FLESSO  -STACCATA FRONTALE | -PENNELLO + PENNELLO FLESSO 180°  -PONTE A GAMBE TESE IN APPOGGIO SUI GOMITI | -SFORBICIATA + GATTO 180°  -PONTE DALL’ALTO  -STACCATA SAGGITTALA GAMBA FLESSA DIETRO BUSTO AD ARCO | -ENJAMBE’E +ENJAMBE’E  -POSIZIONE AD I  -PONTE DALL’ALTO SPINTA A PIEDI PARI ALLA VERTICALE ARRIVO PRONO | -ENJAMBE’E + ENJAMBE’E CAMBIO  -PENNELLO 360°+ MONTONE |

**CORPO LIBERO** NOMINATIVO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CATEGORIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SOC.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_