|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0,20 | 0,40 | 0,60 | 0,80 | 1,00 | 1,20 | 1,40 |
| ACROBATICA | -2 RULLATE SUL DORSO-CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO LIBERO-GALOPPO LATERALE | -CAPOVOLTA DIETRO ARRIVO LIBERO-CAPOVOLTA AVANTI ARRIVO IN PIEDI-RUOTA | -CAPOVOLTA DIETRO ARRIVO IN PIEDI-CAPOVOLTA AVANTI SALTATA-RUOTA UN BRACCIO | -ROVESCIATA DIETRO-ROVESCIATA AVANTI-RUOTA SALTATA O SPINTA | -FLIC SMEZZATO-RIBALTATA AD UNO-RONDATA | -FLIC UNITO-RIBALTATA A DUE-RUOTA SENZA MANI | -SALTO GIRO DIETRO-SALTO GIRO AVANTI-RIBALTATA SENZA MANI |
| VERTICALIE SQUADRE | -SFORBICIATA IN VERTICALE-SPINTA DI UNA GAMBA IN VERTICALE | -SPINTA DEL BACINO ALLA VERTICALE GAMBE FLESSE-SQUADRA IN APPOGGIO SUL BACINO | -VERICALE 2”-SQUADRA 2” | -VERTICALE E CAPOVOLTA-VERTICALE BILANCIA 2” | - CAPOVOLTA DIETRO PASSAGGIO PER LA VERTICALE- CAPOVOLTA AVANTI E VERTICALE A GAMBE TESE CHIUSE | -VERTICALE GIRO 180°-MASSIMA SQUADRA GAMBE CHIUSE TESE | -VERTICALE GIRO 360°-DALLA SQUADRA VERTICALE D’IMPOSTAZIONE |
| EQUILIBRI  E GIRI | -GAMBA TESA 45° TUTTA PIANTA-PASSE’ TUTTA PIANTA-½ GIRO SU DUE PIEDI IN RELEVE’ | -GAMBA TESA 90° TUTTA PIANTA-PASSE’ RELEVE’-½ GIRO IN PASSE’ | -ORIZZONTALE GAMBE TESE-GIRO 360° IN PASSE’ | -GAMBA IMPUGNATA AVANTI O LATERALE TUTTA PIANTA-GIRO 360° GAMBA 45° | -GAMBA IMPUGNATA AVANTI O LATERALE A 90° IN RELEVE’-GIRO IN PASSE’ 540° | -GAMBA IMPUGNATA 180° TUTTA PIANTA-ORIZZONTALE IN RELEVE’-GIRO 360° GAMBA A 90° | -GAMBA IMPUGNATA A 180° IN RELEVE’-GIRO IN PASSE’ 720° |
| SALTI ARTISTICI | -GATTO-PENNELLO | -SFORBICIATA-PENNELLO FLESSO | -GATTO 180°-PENNELLO 180° | -COSACCO-PENNELLO 360°-RAGGRUPPATO 180° | -GATTO 360°-RAGGRUPPATO 360°-SISONNE | -GATTO 540°-ENJAMBE’E-COSACCO 180° | -ENJAMBE’E CAMBIO-MONTONE-SHUSHUNOVA-GATTO 720° |
|  SERIE GINNICA E MOBILITA’ ARTICOLARE | -CHASSE’ DESTRO+CHASSE’ SINISTRO-SEDUTE GAMBE TESE FLESSIONE DEL BUSTO IN AVANTI | -CHASSE’ + GATTO-STACCATA SAGGITTALE-PONTE DAL BASSO | -GATTO + SFORBICIATA-PENNELLO + PENNELLO FLESSO-STACCATA FRONTALE | -PENNELLO + PENNELLO FLESSO 180°-PONTE A GAMBE TESE IN APPOGGIO SUI GOMITI | -SFORBICIATA + GATTO 180°-PONTE DALL’ALTO-STACCATA SAGGITTALA GAMBA FLESSA DIETRO BUSTO AD ARCO | -ENJAMBE’E +ENJAMBE’E-POSIZIONE AD I-PONTE DALL’ALTO SPINTA A PIEDI PARI ALLA VERTICALE ARRIVO PRONO | -ENJAMBE’E + ENJAMBE’E CAMBIO-PENNELLO 360°+ MONTONE |

**CORPO LIBERO** NOMINATIVO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CATEGORIA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_SOC.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_