



REGOLAMENTO DANZE CARAIBICHE



PREMESSA

Le Danze Caraibiche prevedono 3 tipologie di competizione:

- **GARA DI ASSOLO**
- **GARA DI COPPIA**
- **GARA DI GRUPPO**

La gara di assolo prevede competizione nella specialità **Caribbean Show Dance** e si svolge in uno show su musica a scelta dell'unità competitiva.

La gara di coppia può essere svolta su una o più specialità delle Danze Caraibiche: **Salsa Cubana, Salsa in Linea, Bachata e Merengue**.

La scelta di gareggiare su una o più specialità è a libera decisione della coppia o del responsabile della scuola di appartenenza. **Scegliere di gareggiare su più specialità offrirà ovviamente la possibilità di ottenere più probabilità di vittoria e/o di accedere alle fasi finali di gara.** Le gare di coppia sono suddivise in fasce di età (**categorie**) e per livello della coppia (**classe**). Le coppie saranno suddivise in batterie di circa 10 unità competitive che balleranno su musica scelta dall'organizzazione per una durata di circa 2 minuti.

I giudici selezioneranno un numero di coppie prestabilito dall'organizzazione per ogni turno di gara. Le coppie selezionate dai giudici proseguiranno nelle fasi successive della competizione fino ad arrivare alla scelta di **6 o 7 coppie** che si affronteranno nell'ultima fase della gara: **la finale**. Al termine della competizione verranno premiate le 6 o 7 coppie finaliste di ogni specialità, classe e categoria.

La gara di gruppo prevede competizione in una o in entrambe le specialità tra **Rueda de Casino e Caribbean Show Dance**.

La gara del **Caribbean Show Dance** si svolge in uno show su musica propria.

La gara di Rueda de Casino si svolge in una esibizione dei vari gruppi **su musica a scelta dell'organizzazione**.

Le gare di gruppo sono suddivise in **categorie di età** e in un'unica **classe** di livello **open**. Verranno premiati i primi **6 gruppi finalisti** sia per la specialità Rueda de Casino e sia per la specialità Caribbean Show Dance di ogni categoria di età.

**SPECIALITA' DI COPPIA**

SPECIALITA'	TEMPO DI BALLO*	VELOCITA' MUSICA
SALSA CUBANA	TEMPO 1	46-54 BPM
SALSA IN LINEA Stili ammessi: Portoricana, Los Angeles Style e New York Style.	TEMPO 1 TEMPO 2 BREAK ON 2	46-54 BPM
MERENGUE	TEMPO 1	54-68 BPM
BACHATA	TEMPO 1	30-36 BPM

* Per favorire la promozione sportiva, solo per la **FUN CLASS** sarà ammesso ballare sul primo battito di ogni battuta musicale.

CATEGORIE DI ETÀ

CATEGORIE		
Juvenile	6/11	Da 6 a 11 anni
Junior	12/16	Da 12 a 16 anni
Adulti 1	17/29	Da 17 a 29 anni *
Adulti 2	30/42	Da 30 a 42 anni
Adulti 3	Over 43	Da 43 anni in poi

* In caso di più di 40 unità competitive, la categoria Adulti 1 può essere suddivisa in ulteriori 2 categorie: 17/23 e 24/29 anni.



N.B. Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2016 indipendentemente dal giorno e il mese di nascita. Esempio: se si è del 1991 e il compleanno cade in una data successiva a quella del Trofeo, occorrerà considerare i 25 anni di età.

CLASSI DI APPARTENENZA, PROGRAMMI DI GARA E ABBIGLIAMENTO

CLASSI	PRATICANTI DA...	TECNICA	ABBIGLIAMENTI CLASSI PROMOZIONALI
FUN CLASS	ATLETI CHE HANNO INIZIATO A BALLARE NELL'ANNO SPORTIVO IN CORSO E COMUNQUE NON PRIMA DI SETTEMBRE 2016.	<p>Figure semplici e di facile interpretazione coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso. I giudici presteranno particolare attenzione alla spontaneità e alla naturalezza che vuol essere prioritaria nell'esecuzione del ballo riferita soprattutto a questa classe.</p> <p>Per favorire la promozione sportiva, il divertimento e la spontaneità della coppia, solo per la FUN CLASS sarà ammesso ballare sul primo battito di ogni battuta musicale.</p>	Abbigliamento libero. Non sono permessi abiti da competizione agonistica nè look eccessivamente eccentrici.
D	2° ANNO DI CORSO N.B. Coloro che hanno già effettuato in precedenza studio di altri stili di ballo o danza devono essere collocati in classe B	<p>Le figure devono essere semplici e di livello principianti/intermedio coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso. Attinente allo spirito che vuole avere questa competizione si consiglia agli atleti di basarsi sulle figure apprese a scuola evitando coreografie prestabilite.</p> <p>I giudici presteranno particolare attenzione al tempo, all'interpretazione e all'armonia e complicità della coppia. Sono vietate figure acrobatiche e più in generale figure o movimenti che possono mettere a rischio l'incolumità degli atleti.</p>	Abbigliamento libero. Non sono permessi abiti da competizione agonistica nè look eccessivamente eccentrici.



C	3° ANNO DI CORSO N.B. Coloro che hanno già effettuato in precedenza studio di altri stili di ballo o danza devono essere collocati in classe B	<p>Le figure devono essere semplici e di livello intermedio coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso. Attinente allo spirito che vuole avere questa competizione si consiglia agli atleti di basarsi sulle figure apprese a scuola evitando coreografie prestabilite.</p> <p>I giudici presteranno particolare attenzione al tempo, all'interpretazione e all'armonia e complicità della coppia. Sono vietate figure acrobatiche, Sono vietate figure acrobatiche e più in generale figure o movimenti che possono mettere a rischio l'incolumità degli atleti.</p>	Abbigliamento libero. Non sono permessi abiti da competizione agonistica né look eccessivamente eccentrici.
B	4° e 5° ANNO DI CORSO	<p>Le figure devono essere di livello intermedio/avanzato coerenti con i dichiarati tempi di frequentazione del corso. Attinente allo spirito che vuole avere questa competizione si consiglia agli atleti di basarsi sulle figure apprese a scuola evitando coreografie prestabilite.</p> <p>I giudici presteranno particolare attenzione al tempo e all'interpretazione e al livello tecnico e stilistico della coppia. Sono vietate figure acrobatiche e più in generale figure o movimenti che possono mettere a rischio l'incolumità degli atleti.</p>	Abbigliamento libero. Non sono permessi abiti da competizione agonistica né look eccessivamente eccentrici.



A	DAL 6° ANNO DI CORSO O FINALISTI CLASSE B DELLE STAGIONI PRECEDENTI.	<p>Programma avanzato di figure libere. Sono permesse figure acrobatiche non pericolose. Non sono comunque permesse acrobazie dove entrambi i piedi superino contemporaneamente le spalle del partner. I giudici presteranno particolare attenzione alla capacità interpretativa, tecnica di esecuzione, preparazione atletica, tecnica espressiva e presenza scenica.</p> <p>Per le specialità Salsa Cubana e Salsa in Linea, le coppie che accederanno alle fasi finali di gara balleranno su 2 brani di differente velocità (1 minuto e 30 secondi circa per ogni brano, con una pausa di 20 secondi circa tra i due brani).</p>	Sono permessi abiti da competizione agonistica e/o da show.
----------	---	--	--

SPECIFICHE SULLE COMPOSIZIONI DELLA COPPIA

Nella categoria Juvenile il componente della coppia più grande non può superare gli 11 anni.

Nella categoria Junior il componente più grande della coppia non può superare i 16 anni.

Per le categorie adulti generalmente definisce la categoria il maggiore tra i due componenti, ma con delle limitazioni. Per la categoria Adulti 2 il componente più giovane non deve avere un'età inferiore ai 27 anni. In caso diverso, la coppia sarà inserita nella categoria Adulti 1.

Per la categoria Adulti 3 il componente più giovane non deve avere un'età inferiore ai 40 anni. In caso diverso, la coppia sarà inserita nella categoria Adulti 2.

- 1) *Si dà la possibilità a Dame e Cavalieri di competere in classi di livello più alto se entrambi i partner non sono della stessa classe di appartenenza. In questi casi viene applicata la regola dello svantaggio. Esempio:*



Figura 1 Regola per la scelta delle classi

2) Si dà la possibilità a Dame e Cavalieri di competere in diverse categorie (ma della stessa classe) con partner diversi. Anche in questi casi si applica la regola dello svantaggio, vediamo qui sotto vari esempi idonei e non idonei:

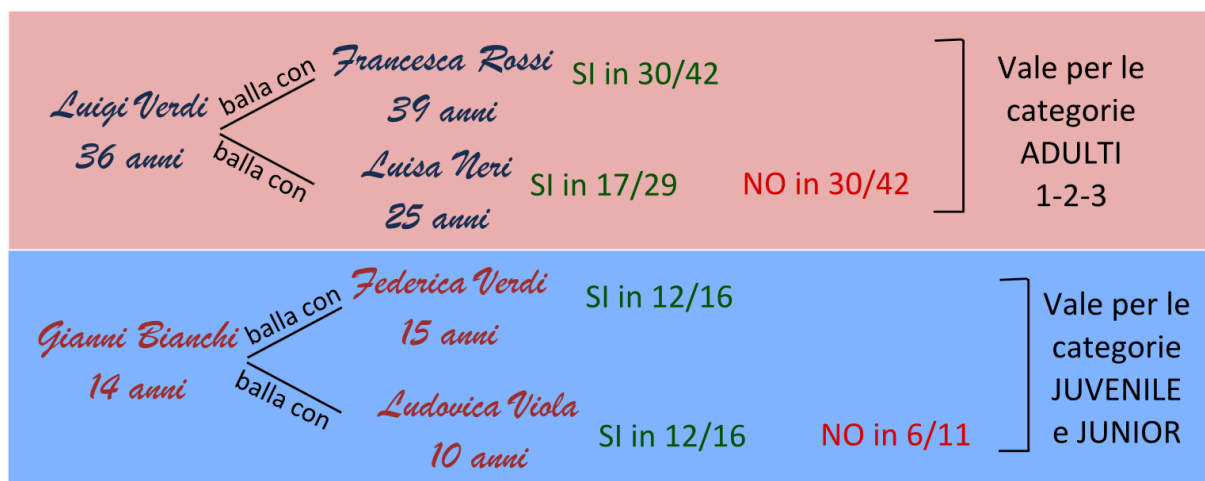


Figura 2 Regola per la scelta delle categorie

SPECIFICHE SUI PROGRAMMI DI GARA E SULLE CLASSI DI APPARTENENZA

Fatta eccezione per il Caribbean Show Dance, **non sono consentite** coreografie preparate.

I balli caraibici appartengono alla tradizione popolare ed i competitori sono tenuti a seguirne il reale significato. Sono ammessi piccoli blocchi coreografici su base di figure imparate nei corsi di ballo, ma comunque gestiti su base libera dai competitori stessi.

È ammessa l'iscrizione ad una classe superiore ma mai ad una inferiore ai fini di una competizione leale e "pulita".

Il direttore di gara e i giudici avranno la facoltà di segnalare il FUORI QUOTA (FQ) a una unità competitiva, la quale verrà spostata in una classe superiore alla fine del turno di gara. La direzione di gara sarà inflessibile nel richiamare le coppie che non avranno rispettato tale regola.



Regola analoga se un singolo, una coppia o un gruppo non rispetta i regolamenti tecnici previsti dalla propria classe di appartenenza. In questo caso verranno assegnati dai giudici di gara i **"FUORI PROGRAMMA" (FP)**: a raggiungimento di 3 FP ci sarà una retrocessione in ultima posizione in quel determinato turno di gara.

DURATA COMPETIZIONE DI COPPIA (CLASSI A, B, C, D, FUN CLASS)



La durata di ogni competizione di coppia va da un minimo di 1 minuto e 40 secondi a un massimo di 2 minuti, da gestirsi di volta in volta a seconda delle varie fasi della gara.

SPECIFICHE SULL'ABBIGLIAMENTO



DONNA

UOMO

Per tutte le classi promozionali (FUN CLASS, CLASSE D-C-B) l'abbigliamento è libero (è consigliato un look semplice come da serata in discoteca latinoamericana). **Le frange e le paillettes sono ammesse in modo molto contenuto (sono vietati abiti interamente composti da paillettes e frange) e non sono permessi strass.**

Per l'uomo non sono ammessi pantaloni corti e canottiere (smanicati).

Le calzature devono essere idonee alla pratica del ballo e della danza.



La direzione di gara sarà inflessibile nel richiamare le coppie che non avranno rispettato tale regola, invitandoli ad eseguire il cambio d'abito con uno idoneo al regolamento, pena l'esclusione dalla competizione. I giudici possono assegnare FP anche per l'abbigliamento non in linea con il regolamento.

Secondo i principi prima esposti è vietato tutto ciò che possa essere d'intralcio al ballo o contrario al comune senso del pudore. Nella categoria Juvenile il tacco delle scarpe della bambina non deve superare i 3,5 cm ed in generale sono vietati abiti e calzature che non permettono una postura naturale o che impediscano o influenzino negativamente lo sviluppo psicofisico e motorio.

Per la CLASSE A sono ammessi abiti di qualsiasi tipologia purchè vi sia sempre una adeguata copertura delle parti intime. Sono fortemente consigliati abiti da show o da competizione agonistica.

GIURIA E VOTAZIONE GARA DI COPPIA

Il Sistema Skating è il metodo ufficiale per le votazioni. Questo sistema regola la classificazione dei competitori sia nelle fasi eliminatorie e sia nella fase finale tramite preferenze. Nei vari turni di gara i Giudici selezionano tramite preferenze le coppie che proseguiranno nel turno successivo di gara fino a che verrà fatto disputare il turno di semifinale per trovare le 6 o 7 unità competitive che accederanno alla finale. Nella fase finale invece ogni membro della Giuria fornisce una propria personale classifica. Per ogni Ballo, il Giudice indica con il voto 1 (UNO) la coppia che egli ritiene migliore tra tutte, con il voto 2 (DUE) quella che ritiene seconda, con il 3 (TRE) la terza e così via fino all'ultimo posto disponibile. Un Giudice non può mai assegnare la stessa posizione contemporaneamente a due o più coppie diverse nel medesimo ballo.



SETTORE ASSOLI E GRUPPI DANZE CARAIBICHE

RUEDA DE CASINO E CARIBBEAN SHOW DANCE

CATEGORIE	
Under 11	Atleti fino all'11° anno di età
Under 15	Atleti fino all'15° anno di età
Over 16	Atleti oltre il 16° anno di età
Over 35	Atleti oltre il 35° anno di età

N.B. Per il calcolo dell'età occorre considerare l'anno 2016 indipendente dal giorno e il mese di nascita. Esempio: se si è del 1990 e il compleanno cade in una data successiva a quella del Trofeo, occorrerà considerare i 27 anni di età.

Inoltre, è ammesso 1 competitore fuori quota (appartenente ad altra categoria) ogni 4 competitori.



RUEDA DE CASINO

I gruppi possono essere formati da un minimo di 4 atleti. La composizione della Rueda dovrà essere la seguente:

UNITÀ COMPETITIVE DELLA RUEDA

- **Piccolo Gruppo** da 4 a 7 elementi;
- **Grande Gruppo** oltre 8 elementi.

CLASSE	PRATICANTI DA...	TECNICA	ABBIGLIAMENTI CLASSE PROMOZIONALI
OPEN	Nessun limite	La Rueda va obbligatoriamente cantata e non sono ammesse coreografie prestabilite. La musica verrà scelta dall'organizzazione.	Abbigliamento libero

Ogni gruppo deve avere un rappresentante (Cantador) che comunicherà durante la competizione le varie figure e amalgamazioni. La durata minima di gara è di 2 minuti e 30 secondi e **massima di 3 minuti e 30 secondi**. La musica verrà scelta dall'organizzazione.

Ogni associazione può presentare un numero illimitato di gruppi, purché in ognuno di essi non vi siano ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa categoria (un ballerino non può competere con sé stesso).



CARIBBEAN SHOW DANCE

Le unità competitive del Caribbean Show Dance possono essere le seguenti:

UNITÀ COMPETITIVE DEL CARIBBEAN SHOW DANCE

- **Assolo;**
- **Piccolo Gruppo** da 3 a 7 elementi;
- **Grande Gruppo** oltre 8 elementi.

Il Caribbean Show Dance è una coreografia composta da una o più specialità delle Danze Caraibiche. Possono essere usati elementi coreografici presi da altre discipline per arricchire e completare la coreografia a condizione che i balli scelti per la competizione coprano almeno il 75% dell'intero show con musiche di stile caraibico. Possono essere utilizzati minimi accorgimenti scenografici (ad esempio sedie o altri oggetti facilmente trasportabili) e devono essere introdotti in pista e portati via solo dai componenti dell'unità competitiva. Ogni unità competitiva può scegliere liberamente il brano musicale da eseguire.

DURATA COREOGRAFIE	
ASSOLO	MASSIMO 2 MINUTI
PICCOLO E GRANDE GRUPPO	MASSIMO 3 MINUTII

Il responsabile dell'unità competitiva dovrà provvedere alle musiche, facendole pervenire secondo le modalità previste dall'organizzazione.

Si possono togliere indumenti o introdurre elementi scenici in pista sempre nel limite della decenza ed incolumità dei ballerini. Ogni associazione può presentare un numero illimitato di unità competitive, purché in ognuno di esse non vi siano



ballerini facenti parte di altri gruppi della stessa categoria (un ballerino non può competere con sé stesso). Possono essere utilizzati vestiti da competizione agonistica e/o da show.

CLASSE	PRATICANTI DA...	TECNICA	ABBIGLIAMENTI CLASSE PROMOZIONALI
OPEN	Nessun limite	Coreografie e figure libere. Evitare figure pericolose.	Sono permessi abiti da competizione agonistica e/o da show.

GIURIA E VOTAZIONE GRUPPI DANZE CARAIBICHE

Il sistema di valutazione prevede due parametri: "Giudizio tecnico" e "Giudizio artistico".

Il giudizio tecnico comprende: Tecnica di esecuzione (coordinazione e tecnica dei passi), musicalità, potenzialità e preparazione atletica.

Il giudizio artistico comprende: Tecnica espressiva, ricerca di stile nei confronti del brano eseguito, presenza scenica.

I giudici esamineranno singolarmente ogni esibizione esprimendo i rispettivi giudizi. Il sistema di valutazione sarà espresso in decimi, dove il 5.0 rappresenta il punteggio minimo e il 6.0 il punteggio massimo.