A.S.C.
Attività Sportive Confederate
COMITATO REGIONALE LAZIO
ITALIA ENTE DI PROMOZIONE SPORTIVA RICONOSCIUTO DAL CONI

SPORT A ROTELLE
PATTINAGGIO ARTISTICO
REGOLAMENTO GARE ANNO 2018

versione 2.2018 alla data del 20 febbraio 2018

SVOLGIMENTO ATTIVITA'

L'Ente di Promozione Sportiva A.S.C. Comitato Regionale Lazio per l'anno 2018 propone le manifestazioni:

1) TROFEI PERCORSI
2) TROFEI DISCHI
3) CAMPIONATI A.S.C.

specialità singolo con esercizi liberi.
Possono partecipare alle gare tesserati A.S.C. di Associazioni affiliate A.S.C. per l'anno 2018.
Ogni Società partecipante dovrà presentare, per il tramite dell'accompagnatore / allenatore, il modulo iscrizione atleti/e sottoscritto dal legale rappresentante entro i termini riportati nei successivi comunicati ufficiali delle manifestazioni.

GESSATURE, FASCIATURE E INFORTUNI

L'atleta che si presenta in pista con gessatura o fasciatura rigida non sarà ammesso a gareggiare. L'atleta che si presenta in pista con postumi evidenti di infortunio o con fasce di protezione verrà ammesso alla gara su presentazione di certificato medico in originale che ne autorizzi la partecipazione.

SORTEGGI PER L'ORDINE ENTRATA IN PISTA

Il sorteggio per l'ordine di entrata in pista, sarà effettuato dalla Commissione di settore specificando il luogo, il giorno, e l'ora del sorteggio nella circolare organizzativa della Competizione. All'atto della gara, se vi sono depennamenti, il sorteggio rimane valido. Qualora per un svista un atleta non è stato sorteggiato questo viene inserito come ultimo atleta partecipante nel suo gruppo.

PROVE PISTA UFFICIALI

Il riscaldamento pre-gara verrà effettuato da un massimo di otto atleti per le manifestazioni "campionati A.S.C." e da un massimo di dieci atleti per i "trofei percorsi" e "trofei dischi".
La durata del riscaldamento prima dell'esecuzione dell'esercizio libero corrisponde a quella del programma da eseguire, aumentata di due minuti. Lo speaker dovrà avvisare i concorrenti quando manca un minuto alla fine della prova.

COSTUMI DI GARA

I concorrenti potranno indossare un costume a loro scelta, comunque sobrio e decoroso; per gli atleti maschi è obbligatorio indossare pantaloni lunghi; per le atlete femmine è consentita la tuta intera senza gonnellino.
Qualsiasi applicazione sui costumi deve essere ben cucita al fine da non causare danni ai pattinatori che seguono successivamente.
Non è consentito usare oggetti accessori di qualsiasi natura che vengono manipolati durante l'esercizio (a titolo esemplificativo ma non limitativo: rose, spade, cappelli, occhiali non da vista, bastoni, ecc.).
Non sono consentiti trucchi che coprano completamente il volto dell'atleta.

CONSEGNA DEL PROGRAMMA MUSICALE

Ogni concorrente deve provvedere a consegnare all'incaricato dell'organizzazione, un CD e/o USB contenente la registrazione musicale del suo esercizio libero e recante, sul dorso, una targhetta con l'indicazione delle generalità dell'atleta e della società di appartenenza. Si raccomanda ad ogni Società di tenere a disposizione un CD e/o USB di riserva per i casi di eventuali problematiche.

INTERRUZIONI DELLE ESECUZIONI

Se l'esecuzione di un esercizio non può essere portata a termine, si osservano le seguenti regole:

1. se l'interruzione è dovuta a malessere o infortunio del concorrete entro il primo minuto di gara , lo stesso dovrà ripetere entro dieci minuti l'intera esecuzione senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al successivo punto 9 ;

2. se l'interruzione è dovuta ad un guasto meccanico, il Presidente di giuria, dopo aver accertato la giustificata interruzione, permetterà al concorrente di riparare il danno entro dieci minuti e consentirà al concorrente di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente proposto. Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione. Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto 9;

3. se durante l'esecuzione il costume in qualche modo diventasse pericoloso, imbarazzante o indecente, il Presidente di giuria fermerà il concorrente il quale avrà dieci minuti per risolvere l'inconveniente e consentirà al concorrente di ripetere l'intero esercizio se il guasto si è verificato nel primo minuto di gara senza modificare il contenuto precedentemente proposto.
   Se l'interruzione si è verificata dopo il primo minuto, lo stesso dovrà continuare il programma entro dieci minuti dal punto dell'interruzione. Il giudizio continuerà in entrambi i casi dal momento della avvenuta interruzione.
   Nel caso l'atleta non sia in grado di proseguire la gara verrà applicato quanto previsto al punto 9;

4. se l'interruzione è dovuta ad una qualsiasi interferenza esterna, il concorrente ripeterà per intero il programma se l'interferenza è avvenuta entro il primo minuto, o continuerà il programma dal punto dell'interruzione, se l'interferenza è avvenuta dopo il primo minuto. In entrambi i casi il giudizio riprenderà dal momento dell'avvenuta interruzione;

5. ogni qualvolta si verifichi un cattivo funzionamento dell'impianto musicale, il Presidente di Giuria dovrà interrompere l'esecuzione. Tale interruzione verrà considerata come interferenza esterna ;

6. ogni qualvolta il Presidente di giuria inavvertitamente interrompe l'esecuzione di un concorrente, è da considerarsi interferenza esterna;

7. se l'interruzione, ad insindacabile giudizio del Presidente di Giuria, non risulta giustificata, al concorrente non verrà attribuito alcun punteggio;

8. durante la ripetizione del programma, di cui ai paragrafi precedenti, i giudici non dovranno guardare o valutare la performance del concorrente fino al punto dell'interruzione; tale momento verrà segnalato dal Presidente di Giuria con il fischio. Durante la ripetizione il Presidente di Giuria controllerà che il concorrente esegua l'esercizio come da programma precedente; nel caso si verifichi il contrario lo stesso valuterà e comunicherà ai giudici l'eventuale penalizzazione o la non attribuzione di alcun punteggio ;

9. in tutti i casi in cui il concorrente non sia in grado di ricominciare o continuare il programma, lo stesso dovrà essere considerato non eseguito qualora non sia stata superata la metà del tempo di durata del programma stabilita dalle norme, mentre in caso contrario il punteggio verrà attribuito in proporzione alla parte eseguita. In tutti i casi in cui, in base al presente articolo al concorrente non viene assegnato alcun punteggio, tale concorrente dovrà essere escluso dalla classifica.

CRITERI DI VALUTAZIONE E CLASSIFICHE
I punteggi nelle competizioni saranno assegnati con il sistema da 0.0 a 10.0.
Le classifiche di ogni categoria verranno redatte con il Sistema Piazzamenti

PREMIAZIONE ATLETI
Sulla base della circolare informativa relativa alla manifestazione.

PENALIZZAZIONI categorie di gara "trofei percorsi" e "trofeo dischi"
Non sono previste penalizzazioni per l'atleta per esercizi non inclusi nel programma.
Sarà a carico del Presidente di giuria richiamare il tecnico ed informarlo dell'infrazione.
Il richiamo sarà considerato cumulabile con altri richiami (anche in gare successive).
Al terzo richiamo inflitto al tecnico, l'associazione sarà sanzionata con una ammenda di euro 50,00.

PENALIZZAZIONI categorie di gara "campionati A.S.C."
Gli atleti saranno penalizzati di 2 decimi nel punteggio tecnico per ogni elemento in più presentato.

GIURIE
Le giurie saranno formate da Ufficiali di Gara A.S.C. qualificati, designati dagli organi competenti, su segnalazione nominativa della Commissione di settore della A.S.C.

REGOLAMENTO TECNICO

“TROFEI PERCORSI”

(specialità singolo con esercizi liberi)

Comitato Regionale Lazio Via Francesco Cocco Ortu 22 00139 Roma (IT) Tel.:(+39) 06.87138314 mobile 327-8815631 – Fax: (+39) 06.23328923
Codice Fiscale 97691910588
www.ascsport.it – email: lazio@ascsport.it pec : lazio@pec.ascsport.it

PERCORSO A1 primo anno di pattinaggio

(riservato agli atleti/e che hanno iniziato a pattinare a decorrere dal 1° settembre 2017)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **NON sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO A1 bis primo anno difficile

(riservato agli atleti/e che hanno iniziato a pattinare a decorrere dal 1° settembre 2017)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- angelo avanti
- carrellino a un piede
- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **NON sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO A2 dal secondo anno in poi
(nessuna limitazione di inizio attività)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi
- angelo avanti
- morte del cigno
- carrellino a un piede

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO B1 primo anno di pattinaggio
(riservato agli atleti/e che hanno iniziato a pattinare a decorrere dal 1° settembre 2017)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti e indietro
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- affondo e/o piegata
- morte del cigno
- trottola a due piedi
- angelo avanti
- carrellino a un piede
- salti da ½ giro

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti ad eccezione degli apri e chiudi e passo catena; potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO B2 secondo anno di pattinaggio
(riservato agli atleti/e che hanno iniziato a pattinare a decorrere dal 1° settembre 2016)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti e indietro
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- affondo e/o piegata
- morte del cigno
- trottola a due piedi
- angelo
- anfora
- carrellino a un piede
- salti da ½ giro

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e indietro e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO B3 terzo anno in poi
(nessuna limitazione di inizio attività)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Potranno eseguire

- salto a piedi pari verso l'alto
- apri e chiudi avanti e indietro
- bilanciato (madonnina)
- carrellino a due piedi
- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi
- morte del cigno
- angelo
- anfora
- carrellino a un piede
- mezzaluna (papera)
- salti da ½ giro

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e indietro e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO C2 secondo anno di pattinaggio
(riservato agli atleti/e che hanno iniziato a pattinare a decorrere dal 1° settembre 2016)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi
- angelo
- morte del cigno
- anfora
- mezzaluna
- carrellino a un piede
- salti da ½ giro
- 3 salti semplici eseguiti singolarmente in tutto solo 3

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e indietro e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

PERCORSO C3 terzo anno in poi
(nessuna limitazione di inizio di attività)
DURATA DEL BALLETTO 2 minuti fino ad un massimo di 2 minuti e 10 secondi.
Gli atleti gareggeranno suddivisi per anno di nascita .
Nel caso di categorie con meno di tre iscritti verranno uniti gli anni di nascita.
Potranno eseguire

- affondo e/o piegata
- trottola a due piedi
- angelo
- morte del cigno
- anfora
- carrellino a un piede
- salti da ½ giro
- mezzaluna (papera)
- 3 salti semplici eseguiti singolarmente in tutto solo 3

Tutti gli esercizi dovranno essere eseguiti pattinando in avanti e indietro e potranno essere ripetuti a piacere.
Durante l'esecuzione si possono eseguire coreografie solo da fermi, soltanto all'inizio e alla fine del programma, sono esclusi i passi di piede, **sono** consentiti i movimenti di braccia e testa durante l'esecuzione delle difficoltà e delle pattinate.

REGOLAMENTO TECNICO

“TROFEI DISCHI”

(specialità singolo con esercizi liberi)

NOTA : in queste categorie saranno inseriti gli atleti/e che pur andando avanti nelle difficoltà non le specializzano e sono indietro nelle trottole

DISCO 1
(nessuna limitazione di anni di pattinaggio ma non devono aver partecipato a CAMPIONATI di nessun genere)

- Salto semplice anche in sequenza
- Trottola a due piedi
- Figure e sequenze di passi libere

DISCO 2
(nessuna limitazione di anni di pattinaggio ma non devono aver partecipato a CAMPIONATI di nessun genere)

- Salto semplice e salto toe-loop anche in sequenza e in combinazione
- Trottola a due piedi
- Figure e sequenze di passi libere

DISCO 3
(nessuna limitazione di anni di pattinaggio ma non devono aver partecipato a CAMPIONATI nella stessa categoria o superiori)

- Salto semplice, toe-loop e salcow anche in sequenza e in combinazione
- Trottola a due piedi
- Trottola interna indietro
- Figure e sequenze di passi libere

DISCO 4
(nessuna limitazione di anni di pattinaggio ma non devono aver partecipato a CAMPIONATI in categorie uguali o superiori)

- Salto semplice, toe-loop, salcow anche in sequenza e in combinazione
- Salto flipe e rittberger
- Trottola a due piedi
- Trottola interna indietro
- Figure e sequenze di passi libere

DISCO 5
(nessuna limitazione di anni di pattinaggio ma non devono aver partecipato a CAMPIONATI in categorie uguali o superiori)

- Salto semplice, toe-loop, salcow anche in sequenza e in combinazione
- Salti da 1 giro TUTTI eseguiti singolarmente
- Trottola interna indietro
- Trottola a due piedi
- Figure e sequenze di passi libere

REGOLAMENTO TECNICO

“CAMPIONATI A.S.C.”

(specialità singolo con esercizi liberi)

I passaggi e le coreografie sono liberi

<u>ASC “A”</u>
2 sequenze da due a tre salti Semplice
3 salti Semplice eseguiti singolarmente (tra i salti devono essere inseriti passaggi di coreografia)
3 trottole singole tra: Trottola a due piedi e Trottola verticale Interna Indietro

DIVISIONE ANNI
- A-1 2011-2012
- A-2 2009-2010
- A-3 2007-2008
- A-4 2005-2006
- A-5 2004 e precedenti

DURATA DISCHI 2 minuti e 30 secondi con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "B"
3 catene da due a tre con Salto Semplice, Toe Loop, Salchow
3 salti staccati tra i salti sopra citati
3 trottole singole tra: Trottola a due piedi e Trottola verticale Interna Indietro

DIVISIONE ANNI
B-1 2010-2011
B-2 2008-2009
B-3 2006-2007
B-4 2005 e precedenti

DURATA DISCHI 2 minuti e 30 secondi con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "C"
SALTI: - salto del tre; toe loop, salchow , flip, rittberger
5 salti eseguiti singolarmente;
3 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti ad esclusione del flip e del rittberger
3 trottole eseguite singolarmente tra: trottola a due piedi , verticale interna indietro.
Ammesse solo trottole individuali con preparazione libera.
PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI
C-1 2009-2010
C-2 2007-2008
C-3 2005-2006
C-4 2004 e precedenti

DURATA DISCHI 2 minuti e 30 secondi con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "D"

3 catene da due a tre salti con Salto Semplice, Toe Loop, Salchow , thoren
5 salti staccati tra i suddetti salti e Flip, Lutz, Rittberger
3 trottole singole tra: Trottola verticale Interna Indietro e Trottola verticale Esterna Indietro
La preparazione delle trottole è libera.
PASSI DI PIEDE: Serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su 3/4 della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI

D-1 2008-2009
D-2 2006-2007
D-3 2004-2005
D-4 2003 e precedenti

DURATA DISCHI 2 minuti e 30 secondi con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "E"

SALTI: - salto del tre; - salti da 1 rotazione;
5 salti eseguiti singolarmente;
3 combinazioni comprendenti al massimo 3 salti tra i suddetti;
3 trottole eseguite con un massimo di due cambi tra: interna indietro verticale, esterna indietro verticale;
PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI

E-1 2008-2009
E-2 2006-2007
E-3 2004-2005
E-4 2003 e precedenti

DURATA DISCHI 2 minuti e 30 secondi con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "F"

SALTI: -salto del tre; -salti da 1 rotazione;
5 salti eseguiti singolarmente;
3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti;
3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo tra: verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti);
Ogni trottola combinata potrà contenere al max 3 trottole.
N.B.: non sono ammesse combinazioni di trottole saltate.
PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI

F-1 2007-2008
F-2 2005-2006
F-3 2003-2004
F-4 2002 e precedenti

DURATA DISCHI 3 minuti con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC"G"

salti da 1 rotazione – Axel;
5 salti eseguiti singolarmente;
3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti da un giro quindi con esclusione dell'Axel;
4 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo tra: verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti).
trottola interna indietro abbassata, la trottola potrà' essere eseguita solo singolarmente.
angelo esterna Indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio e la trottola potrà' essere eseguita solo singolarmente.
Ogni trottola combinata potrà contenere al massimo 3 trottole verticali.
N.B.: sono ammesse combinazioni di trottole saltate.
La preparazione delle trottole è libera pertanto è ammessa la preparazione con la successione di tre.

PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI

G-1 2007-2008
G-2 2005-2006
G-3 2003-2004
G-4 2002 e precedenti

DURATA DISCHI 3 minuti con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "H"

salti da 1 rotazione – Axel – 1 salto doppio singolo a scelta fra doppio Toeloop e doppio Salchow ;
5 salti eseguiti singolarmente
3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione del salto doppio;
3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo tra: : verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti),
Angelo est. Indietro – l'uscita è libera e non sarà considerata elemento di giudizio.
Trottole abbassate interne o esterne potranno anche essere combinate.
Ogni trottola combinata potrà contenere al massimo 3 trottole .
La trottola ad angelo potrà essere eseguita solo singolarmente.
N.B.: sono ammesse combinazioni di trottole saltate.
PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI

H-1 2004 e seguenti
H-2 2002-2003
H-3 2001 e precedenti

DURATA DISCHI 3 minuti con tolleranza più o meno dieci secondi

ASC "I"
salti da 1 rotazione – Axel – 2 salti doppi singoli: doppio Toeloop e doppio Salchow ;
5 salti eseguiti singolarmente
3 combinazioni comprendenti al massimo 5 salti tra i suddetti ad esclusione dei salti doppi;
3 trottole eseguite singolarmente o in combinazione tra di loro mediante cambio/i di piede e/o di filo tra: : verticali (interna indietro, esterna indietro, esterna avanti),
Angelo esterna avanti
Angelo esterna Indietro – le uscite sono libere e non saranno considerate elementi di giudizio.
Trottole abbassate interne o esterne potranno anche essere combinate.
Ogni trottola combinata potrà contenere al massimo 3 trottole .
Le trottole ad angelo potranno essere eseguite solo singolarmente.
N.B.: sono ammesse combinazioni di trottole saltate.
PASSI DI PIEDE: - Dovranno inserire nel programma una serie di passi in linea retta eseguiti sulla diagonale, su ¾ della superficie pattinabile.

DIVISIONE ANNI
I-1 2003 e seguenti
I-2 2001-2002
I-3 2000 e precedenti

DURATA DISCHI 3 minuti con tolleranza più o meno dieci secondi

ATTENZIONE

Norme comuni CAMPIONATI A.S.C.

I brani musicali possono essere anche cantati.
Tutti i programmi di gara avranno la durata, sopra riportata per ogni categoria, con tolleranza di 10 secondi in più o in meno.

ESCLUSIONI
Per tutte le categorie nessun atleta potrà partecipare a categorie inferiori rispetto a quelle in cui ha partecipato in eventuali altri campionati .

oooooooooooo

RESPONSABILI TECNICI
MATTIOLI Paola
UCCI Paola

IL PRESIDENTE
Massimo Boiardi