



SEZIONE

GINNASTICA RITMICA

Regolamento Tecnico 2026



Tipologia di Programmi di gara

Le competizioni dell'ASC prevedono 2 livelli di attività:

- Promozionale ASC
- Silver e Gold FGI

I programmi Silver e Gold Federali seguono i programmi aggiornati dalla Federazione Ginnastica D'Italia e scaricabili da www.federginnastica.it

Per quanto riguarda il livello promozionale l'ASC ha un programma dedicato riportato di seguito.

Programma Tecnico Promozionale ASC 2025-2026

1. LIVELLI DI GARA 'attività promozionale ASC

- LEVEL A1 (livello base 1)
- LEVEL A2 (livello base 2)
- LEVEL B1 (livello intermedio 1)
- LEVEL B2 (livello intermedio 2)
- LEVEL C (livello avanzato).

2. FASCE D' APPARTENENZA

<u>coccinelle</u>	2021-2020	(solo level A1-A2-C senza classifica)
<u>esordienti baby</u>	2019-2018	8 anni non compiuti (solo level A1, A2 e C senza classifica)
<u>esordienti</u>	2018	8 anni compiuti (solo level A1-A2-C con classifica)
<u>allieve 1^ fascia</u>	2017-2016	
<u>allieve 2^ fascia</u>	2015-2014	
<u>allieve 3^ fascia</u>	2013	
<u>junior</u>	2012-2011	
<u>senior</u>	2010 e pre	

3. CLASSIFICHE

Competizioni **Individuali** per ogni fascia d'età:

- Classifica Individuale attrezzo 1 (Palla, Cerchio)
- Classifica Individuale attrezzo 2 (Clavette, Fune e Nastro) e
- Classifica Individuale Corpo libero

Competizioni di **coppia e collettivi** per ogni fascia d'età:

- Classifica coppia corpo libero
- Classifica coppia con attrezzo (uguale e misto)
- Classifica collettivo corpo libero
- Classifica collettivo con attrezzo (uguale e misto)

4. Sono previste minimo una fase regionale e una fase nazionale.

5. Alla fase nazionale saranno ammesse le prime 5 posizioni di diritto più 1 individualista, coppia o squadra di ogni società partecipante (ad almeno una prova) non presente in esse, più eventuali ripescaggi.

6. Ogni ginnasta può partecipare alle competizioni secondo le seguenti regole:

- LA1, LA2 con max. 2 esercizi di cui massimo 1 esercizio individuale
- LB1, LB2 con massimo 3 esercizi di cui massimo 2 esercizi individuali
- LC con massimo 3 esercizi di cui massimo 2 esercizi individuali

7. La quota di partecipazione è per singola ginnasta è 15 euro per un esercizio, 20 euro per due esercizi e 23 euro per tre esercizi.

8. Una ginnasta più piccola può gareggiare nella categoria superiore e non viceversa.

Se nei collettivi o coppie è presente una ginnasta più grande, la squadra o coppia deve gareggiare per la categoria superiore, fatta eccezione la presenza nei collettivi o coppie di ginnaste coccinelle/esordienti baby.

Tutte le ginnaste che non hanno ancora compiuto 8 anni non possono essere valutate né inserite in classifica. Esempio: 1 collettivo formato da 1 esordienti baby + 2 esordienti dovrà essere inserito nella categoria esordienti baby. Le ginnaste esordienti baby che si qualificano al nazionale e al momento della prova nazionale hanno compiuto 8 anni conservano la qualifica, ma gareggiano nella categoria esordienti.

9. La scelta musicale può essere anche accompagnata dall'utilizzo delle parole per tutte le categorie, livelli e tipologie di gara.

10. Non possono prendere parte al Livello A1, A2, B1, B2 e C le ginnaste che prendono parte ai campionati FGI nell'anno in corso (silver o gold). Per queste ginnaste sono previste apposite categorie e premiazioni.

11. Pur essendo una disciplina riconosciuta a livello internazionale esclusivamente femminile, è ammessa la partecipazione con inserimento in classifica di ginnasti maschi per tutti i livelli. Qualora per la stessa categoria sia prevista più di una iscrizione, si provvederà a creare una categoria con classifica separata.

12. Ginnaste con disabilità certificate verranno ammesse alla categoria con anno di nascita precedente rispetto alla quale sarebbero state inserite per proprio anno di nascita.

13. Abbigliamento tecnici: tuta societaria (o maglietta con nome società). No jeans, no abbigliamento da passeggio

14. Controllo tessere tecnici in campo gara: possono stare in campo gara solo tecnici con qualifica tecnica ASC (o aspiranti) o FGI e regolarmente tesserate.

Misure attrezzi

Fune e cerchio a misura della ginnasta

Palla dimensione 18-20 cm

Clavette lunghezza 40-50 cm

Nastro lunghezza stoffa:

- Minimo 4m per i livelli LEVEL A1 (tutte le categorie), LEVEL A2 (tutte le categorie) e LEVEL B1 fino alla categoria delle Allieve 3° fascia.
- Minimo 5m mentre per le junior e le senior LB1 e per tutte le categorie del LEVEL B2 e C.

LEVEL A1

Individuale

1. Durata della musica Min. 50" Max. 1 minuto.
2. Difficoltà corporee max 0.05 scelte dalla griglia delle difficoltà facilitate degli Allegati PT.
Num. 4 difficoltà (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta).
3. Ogni difficoltà sarà convalidata se eseguita con un movimento qualsiasi dell'attrezzo, al corpo libero sugli equilibri è richiesto un ampio movimento degli arti superiore.
4. Min. 1 sequenza di passi ritmici (min. 6 sec) max 4 valore 0.30 a corpo libero
5. Min. 1 sequenza di passi ritmici (min.6 sec) max 3 valore 0.30 con attrezzo.
6. Max 1 lancio (piccolo-medio-grande) valore 0.10. Non è possibile inserire lanci di valore più alto. Eventuali lanci di valore più alto non saranno riconosciuti, no penalità.
7. Ogni esigenza mancante avrà una penalità di 0,50 per gli esuberanti non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

Coppia e Collettivo

1. La squadra potrà essere formata da un Min. di 3 a un Max. di 6 ginnaste.
2. Durata della musica Min. 50" Max. 1 minuto.
3. Le componenti dell'esercizio sono:
 - DIFFICOLTA'
 - COLLABORAZIONI
 - SCAMBI
 - PASSI RITMICI
4. DIFFICOLTA' num. 4 difficoltà max 0.05 scelte dalla griglia delle difficoltà facilitate degli Allegati PT (1 salto, 1 equilibrio, 1 rotazione ed 1 a scelta). Le ginnaste dovranno eseguire tutte lo stesso tipo di difficoltà. Le difficoltà dovranno essere eseguite da tutte le ginnaste contemporaneamente o in rapida successione.
5. COLLABORAZIONI num. 4 di valore 0.50 ciascuna (qualsiasi sia la tipologia della collaborazione).
6. SCAMBI max 1 di valore 0.30. Lo scambio dovrà essere per lancio (anche piccolo) ed eseguito da tutte le ginnaste.
7. FORMAZIONI num. 4. L'esigenza mancante verrà penalizzata artisticamente.
8. PASSI RITMICI n 1 sequenza valore 0.30.
9. Difficoltà, scambi, seq. di passi, formazioni e collaborazioni potranno essere inseriti in aggiunta a quelli richiesti ma non verranno valutati ai fini del D.
Si considerano le prime in ordine cronologico.
Esigenza mancante penalità 0,50 (per ognuna). Per tutti gli esuberanti non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

SPECIALITA' PREVISTE

CATEGORIA	CORPO LIBERO	ATTREZZO 1	ATTREZZO 2	COPPIA C.LIBERO	COPPIA ATTREZZO	COLLETTIVO C. LIBERO	COLLETTIVO ATTREZZO
Coccinelle	x			x		x	
Esordienti baby - Esordienti	x	x		x	x	x	x
Allieve I fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve II fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve III fascia	x	x	x	x	x	x	x
Junior	x	x	x	x	x	x	x
Senior	x	x	x	x	x	x	x

LEVEL A2

Individuale

1. Durata della musica Min. 50" Max. 1 minuto.
2. Difficoltà corporee da 0.10 scelte dalle griglie del CdP GR.
Num. 4 difficoltà (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta).
3. Ogni difficoltà sarà convalidata se eseguita con un movimento qualsiasi dell'attrezzo, al corpo libero sugli equilibri è richiesto un ampio movimento degli arti superiore.
4. Min. 1 sequenza di passi ritmici (min. 6 sec) max 4 valore 0.30 a corpo libero
5. Min. 1 sequenza di passi ritmici (min.6 sec) max 3 valore 0.30 con attrezzo.
6. N 1 lancio (piccolo-medio-grande) valore 0.10 – 0.20. Non è possibile inserire lanci di valore più alto. Eventuali lanci di valore più alto non saranno riconosciuti, no penalità.
7. Max 2 DA (Difficoltà di attrezzo)
8. Ogni esigenza mancante avrà una penalità di 0,50 per gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

Coppia e Collettivo

1. La squadra potrà essere formata da un Min. di 3 a un Max. di 6 ginnaste.
2. Durata della musica Min. 50" Max. 1 minuto.
3. Le componenti dell'esercizio sono:
 - DIFFICOLTA'
 - COLLABORAZIONI
 - SCAMBI
 - PASSI RITMICI
4. DIFFICOLTA' num. 4 difficoltà da 0.10 scelte dalle griglie del CdP GR (1 salto, 1 equilibrio, 1 rotazione ed 1 a scelta). Le ginnaste dovranno eseguire tutte lo stesso tipo di difficoltà. Le difficoltà dovranno essere eseguite da tutte le ginnaste contemporaneamente o in rapida successione.
5. COLLABORAZIONI num. 4 di valore 0.50 ciascuna (qualsiasi sia la tipologia della collaborazione)
6. SCAMBI n 1 di valore 0.30. Lo scambio dovrà essere per lancio (medio/grande) ed eseguito da tutte le ginnaste.
7. FORMAZIONI num. 4. L'esigenza mancante verrà penalizzata artisticamente.
8. PASSI RITMICI n 1 sequenza valore 0.30.
9. Difficoltà, scambi, seq. di passi, formazioni e collaborazioni potranno essere inseriti in aggiunta a quelli richiesti ma non verranno valutati ai fini del D.
Si considerano le prime in ordine cronologico.
Esigenza mancante penalità 0,50 (per ognuna). Per tutti gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

SPECIALITA' PREVISTE

CATEGORIA	CORPO LIBERO	ATTREZZO 1	ATTREZZO 2	COPPIA C. LIBERO	COPPIA ATTREZZO	COLLETTIVO C. LIBERO	COLLETTIVO ATTREZZO
Coccinelle	x			x		x	
Esordienti baby - Esordienti	x	x		x	x	x	x
Allieve I fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve II fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve III fascia	x	x	x	x	x	x	x
Junior	x	x	x	x	x	x	x
Senior	x	x	x	x	x	x	x

LEVEL B1

Individuale

1. Durata della musica Min. 1:00 max 1:15"
2. Difficoltà corporee da 0.10 - 0.20 scelte dal Codice dei Punteggi num. 4 difficoltà (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta)
3. Ogni difficoltà sarà convalidata se eseguita con un movimento tecnico qualsiasi dell'attrezzo, al corpo libero sugli equilibri è richiesto un ampio movimento degli arti superiore.
4. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min. 6 sec) max 4 valore 0.30 a corpo libero
5. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min.6 sec) max 3 valore 0.30 con attrezzo.
6. Min 1 max 2 lanci (medio-grande) valore 0.10 – 0.30. Non è possibile inserire lanci di valore più alto. Eventuali lanci di valore più alto non saranno riconosciuti, no penalità.
7. Min 1 – max 3 DA (Difficoltà di attrezzo)
8. Ogni esigenza mancante avrà una penalità di 0,50 per gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

Coppia e Collettivo

1. La squadra potrà essere formata da un Min. di 3 a un Max. di 6 ginnaste.
 2. Durata della musica Min. 1:00 max 1:15"
 3. Le componenti dell'esercizio sono:
 - DIFFICOLTA'
 - COLLABORAZIONI
 - SCAMBI
 - PASSI RITMICI
 4. DIFFICOLTA' num. 4 difficoltà tra 0.10 -0.20 (1 salto, 1 equilibrio, 1 rotazione ed 1 a scelta). Le ginnaste dovranno eseguire tutte lo stesso tipo di difficoltà. Le difficoltà dovranno essere eseguite da tutte le ginnaste contemporaneamente o in rapida successione.
 5. COLLABORAZIONI Nei collettivi/coppie a corpo libero num 4 collaborazioni dal valore 0.50 qualsiasi sia la tipologia. Nei collettivi/coppie con attrezzi num 4 collaborazioni cui max 1 con lancio e rotazione valore 0.50. Le restanti devono essere collaborazioni semplici valore 0.30 (vedi tabella Allegata ai PT).
 6. SCAMBI n 2 di valore 0.30. Lo scambio dovrà essere per lancio (medio-grande) ed eseguito da tutte le ginnaste.
 7. FORMAZIONI num. 4. L'esigenza mancante verrà penalizzata artisticamente.
 8. PASSI RITMICI n 2 sequenza valore 0.30.
 9. Difficoltà, scambi, seq. di passi, formazioni e collaborazioni potranno essere inseriti in aggiunta a quelli richiesti ma non verranno valutati ai fini del D.
- Si considerano le prime in ordine cronologico. Esigenza mancante penalità 0,50 (per ognuna). Per tutti gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

SPECIALITA' PREVISTE

CATEGORIA	CORPO LIBERO	ATTREZZO 1	ATTREZZO 2	COPPIA C.LIBERO	COPPIA ATTREZZO	COLLETTIVO C. LIBERO	COLLETTIVO ATTREZZO
Allieve I fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve II fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve III fascia	x	x	x	x	x	x	x
Junior	x	x	x	x	x	x	x
Senior	x	x	x	x	x	x	x

LEVEL B2

Individuale

1. Durata della musica Min. 1:00 max 1:15"
2. Difficoltà corporee num.4 da 0.10-0.30 dal CdP GR (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta)
3. Ogni difficoltà sarà convalidata se eseguita con un **movimento tecnico qualsiasi dell'attrezzo**, al corpo libero sugli equilibri è richiesto un ampio movimento degli arti superiore. **Tutti i maneggi sulle difficoltà corporee devono essere diversi.**
4. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min. 6 sec) max 4 valore 0.30 a corpo libero
5. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min.6 sec) max 3 valore 0.30 con attrezzo.
6. Num.2 lanci (grandi) con valore 0.20-0.40. Non è possibile inserire lanci di valore più alto. Eventuali lanci di valore più alto non saranno riconosciuti, no penalità.
7. Min 2 max 4 DA (Difficoltà di attrezzo)
8. Ogni esigenza mancante avrà una penalità di 0,50 per gli esuberanti non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

Coppia e Collettivo

1. La squadra potrà essere formata da un Min. di 3 a un Max. di 6 ginnaste.
2. Durata della musica Min. 1:00 max 1:15"
3. Le componenti dell'esercizio sono:
 - DIFFICOLTA'
 - COLLABORAZIONI
 - SCAMBI
 - PASSI RITMICI
4. DIFFICOLTA': Difficoltà corporee num.4 da 0.10 a 0.30 dal CdP GR (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta). Le ginnaste dovranno eseguire tutte lo stesso tipo di difficoltà. Le difficoltà dovranno essere eseguite da tutte le ginnaste contemporaneamente o in rapida successione.
5. COLLABORAZIONI: Nei collettivi/coppie a corpo libero num 4 collaborazioni dal valore 0.50 qualsiasi sia la tipologia. Nei collettivi/coppie con attrezzi num 4 collaborazioni cui min. 1 max. 2 con lancio e rotazione valore 0.50. Le restanti devono essere collaborazioni semplici valore 0.30 (vedi tabella Allegata ai PT).
6. SCAMBI: n 2 di valore 0.30. Lo scambio dovrà essere per lancio (medio-grande) ed eseguito da tutte le ginnaste.
7. FORMAZIONI: num. 4. L'esigenza mancante verrà penalizzata artisticamente.
8. PASSI RITMICI: n 2 sequenza valore 0.30.
9. Difficoltà, scambi, seq. di passi, formazioni e collaborazioni potranno essere inseriti in aggiunta a quelli richiesti ma non verranno valutati ai fini del D. Si considerano le prime in ordine cronologico.
Esigenza mancante penalità 0,50 (per ognuna). Per tutti gli esuberanti non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

SPECIALITA' PREVISTE

CATEGORIA	CORPO LIBERO	ATTREZZO 1	ATTREZZO 2	COPPIA C.LIBERO	COPPIA ATTREZZO	COLLETTIVO C. LIBERO	COLLETTIVO ATTREZZO
Allieve I fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve II fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve III fascia	x	x	x	x	x	x	x
Junior	x	x	x	x	x	x	x
Senior	x	x	x	x	x	x	x

LEVEL LC

Individuale

1. Durata musica Min. 1:15 a 1:30.
2. Difficoltà corporee da 0.10 a 0.40 scelte dal Codice dei Punteggi num. 4 difficoltà (1 salto, 1 rotazione, 1 equilibrio ed 1 a scelta)
3. Ogni difficoltà sarà convalidata se eseguita con un movimento tecnico qualsiasi dell'attrezzo, al corpo libero sugli equilibri è richiesto un ampio movimento degli arti superiore.
4. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min. 6 sec) max 4 valore 0.30 a corpo libero
5. Min. 2 sequenza di passi ritmici (min.6 sec) max 3 valore 0.30 con attrezzo.
6. N 2 lanci (grandi) valore 0.20 - 0.50. Rischio con min. 2 rotazioni sotto il lancio. Non è possibile inserire lanci di valore più alto. Eventuali lanci di valore più alto non saranno riconosciuti, no penalità.
7. Min 2 - Max 5 DA (Difficoltà di attrezzo)
8. Ogni esigenza mancante avrà una penalità di 0,50 (per ognuna) Per tutti gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

Coppia e Collettivo

1. La squadra potrà essere formata da un Min. di 3 a un Max. di 6 ginnaste.
2. Durata musica Min. 1:15 a 1:30.
3. Le componenti dell'esercizio sono:
 - DIFFICOLTA'
 - COLLABORAZIONI
 - SCAMBI
 - PASSI RITMICI
4. DIFFICOLTA' num. 4 difficoltà tra 0.10-0.20-0.30-0.40 (1 salto, 1 equilibrio, 1 rotazione ed 1 a scelta). Le ginnaste dovranno eseguire tutte lo stesso tipo di difficoltà. Le difficoltà dovranno essere eseguite da tutte le ginnaste contemporaneamente o in rapida successione.
5. COLLABORAZIONI Nei collettivi/coppie a corpo libero num 6 collaborazioni valore 0.50 qualsiasi sia la tipologia. Nei collettivi/coppie a con attrezzi num 6 collaborazioni cui min 1 max 2 con lancio e rotazione valore 0.50. Le restanti devono essere collaborazioni semplici valore 0.30 (vedi tabella Allegata ai PT).
6. SCAMBI num. 2 di valore 0.30. Lo scambio dovrà essere per lancio (grande) ed eseguito da tutte le ginnaste.
7. FORMAZIONI num. 4. L'esigenza mancante verrà penalizzata artisticamente.
8. PASSI RITMICI n. 2 sequenza valore 0.30.
9. Difficoltà, scambi, seq. di passi, formazioni e collaborazioni potranno essere inseriti in aggiunta a quelli richiesti ma non verranno valutati ai fini del D.

Si considerano le prime in ordine cronologico.

Esigenza mancante penalità 0,50 (per ognuna) Per tutti gli esuberi non vi sarà nessuna penalità ma non verranno valutate ai fini del D. In caso di esubero verranno valutate le prime in ordine cronologico.

SPECIALITA' PREVISTE

CATEGORIA	CORPO LIBERO	ATTREZZO 1	ATTREZZO 2	COPPIA C. LIBERO	COPPIA ATTREZZO	COLLETTIVO C. LIBERO	COLLETTIVO ATTREZZO
coccinelle	x			x		x	
Esordienti baby - Esordienti	x	x		x	x	x	x
Allieve I fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve II fascia	x	x	x	x	x	x	x
Allieve III fascia	x	x	x	x	x	x	x
Junior	x	x	x	x	x	x	x
Senior	x	x	x	x	x	x	x

Riepilogo esigenze LA1-LA2-LB1-LB2-LC

	LA1	LA2	LB1	LB2	LC
	INDIVIDUALE	INDIVIDUALE	INDIVIDUALE	INDIVIDUALE	INDIVIDUALE
Musica	Min 50" max 1'00"	Min 50" max 1'00"	Min 1'00" max 1'15"	Min 1'00" max 1'15"	Min 1'15" max 1'30"
D Corporee	4 diff max valore 0,05	4 diff max valore 0,10	4 diff max valore 0,20	4 diff max valore 0,30	4 diff max valore 0,40
Passi di danza CL	Min1 max 4 valore 0.30	Min1 max 4 valore 0.30	Min2 max 4 valore 0.30	Min2 max 4 valore 0.30	Min2 max 4 valore 0.30
Passi di danza ATTREZZO	Min1 max 3 valore 0.30	Min1 max 3 valore 0.30	Min2 max 3 valore 0.30	Min2 max 3 valore 0.30	Min2 max 3 valore 0.30
Lancio/Rischio	Max 1 (piccolo-medio-grande) valore 0,10	N.1 (piccolo-medio-grande) valore max 0,20	Min 1 Max 2 (medio-grande) Valore max 0.30	N.2 (grande) Valore 0.20 - 0.40	N.2 (grande)-Rischio Valore 0.20 - 0.50
D Attrezzo	-	Max 2	Min 1 Max 3	Min 2 Max 4	Min 2 Max 5
	COPPIE/ COLLETTIVI	COPPIE/ COLLETTIVI	COPPIE/ COLLETTIVI	COPPIE/ COLLETTIVI	COPPIE/ COLLETTIVI
Musica	Min 50" max 1'00"	Min 50" max 1'00"	Min 1'00" max 1'15"	Min 1'00" max 1'15"	Min 1'15" max 1'30"
D Corporee	4 diff max valore 0,05	4 diff max valore 0,10	4 diff max valore 0,20	4 diff max valore 0,30	4 diff max valore 0,40
Passi di danza	N.1 Valore 0,30	N.1 Valore 0,30	N.2 Valore 0,30	N.2 Valore 0,30	N.2 Valore 0,30
Scambi	N.1 (piccolo-medio-grande) Valore 0,30	N.1 (piccolo-medio-grande) Valore 0,30	N.2 (medio-grande) Valore 0,30	N.2 (medio-grande) Valore 0,30	N.2 (grande) Valore 0,30
Collaborazioni CL	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50
Collaborazioni ATTREZZO	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 Qualsiasi tipologia Valore 0.50	N.4 (valore 0.30/0.50 da Tabella) Di cui max 1 da 0.50	N.4 (valore 0.30/0.50 da Tabella) Di cui min 1 max 2 da 0.50	N.6 (valore 0.30/0.50 da Tabella) Di cui min 1 max 2 da 0.50
Formazioni	4 – no valore	4 – no valore	4 – no valore	4 – no valore	4 – no valore

Note

- Tutte le BD di Pivot che hanno una base di 360° possono essere realizzate 180° e il valore sarà 0.10 in meno rispetto al valore attuale del CdP, come indicato dall'allegato BD (pagina 7).
- Nei livelli A1 e A2 si può eseguire sulle BD un qualsiasi movimento dell'attrezzo.
Nei livelli B1 - B2 e C è necessario un movimento tecnico (vedi Tabelle allegate).
Tutti i maneggi eseguiti per le BD devono essere diversi tra loro.
- Nei esercizi d'insieme dei livelli A1 e A2 devono essere inserite 4 collaborazioni di qualsiasi tipo, tutte le collaborazioni hanno valore fisso di 0.50. **Elementi proibiti:** Rovesciamenti avanti, indietro e su qualsiasi appoggio (mani, gomiti, petto, etc.).