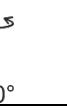
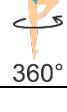
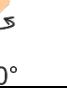
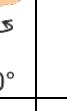
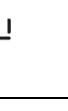
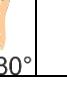
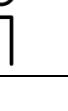
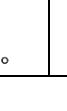


9. TABELLA DELLE DIFFICOLTÀ DI SALTO (^)

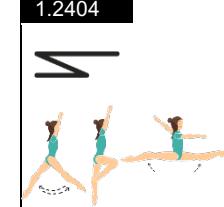
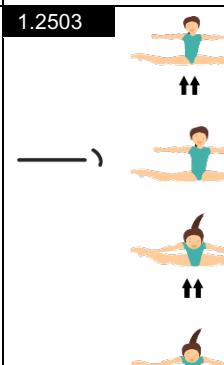
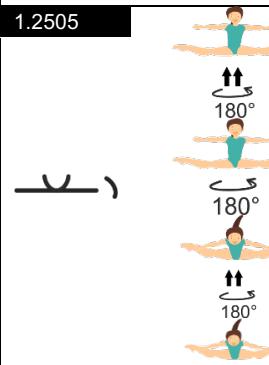
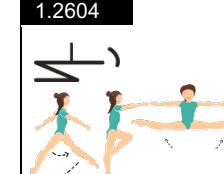
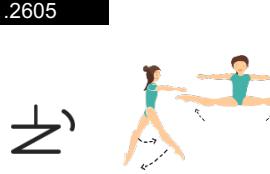
Tipi di Salti	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
1. Salto groupé con rotazione 360°, con stacco da 2 piedi	1.101  360° 						
2. "Sforbiciata" con gambe flesse avanti e rotazione di 360° ("salto del gatto")	1.201  360° 						
3. Salto verticale con gambe tese e rotazione, con stacco da 2 piedi	1.301  360° 		1.303  2 720° 				
4. Salto verticale con gamba flessa (passé), con rotazione	1.401  360° 		1.403  2 720° 				
5. Salto verticale con gamba libera tesa avanti all'orizzontale, con rotazione		1.502  180° 	1.503  360° 				
6. Salto verticale con gamba libera tesa lateralmente all'orizzontale, con rotazione		1.602  180° 	1.603  360° 				
7. Salto verticale con gamba libera tesa dietro all'orizzontale, con rotazione		1.702  180° 		1.704  360° 			

Tipi di Salti	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
8. Salto verticale con gamba libera flessa dietro all'orizzontale (attitude), con rotazione		1.802 			1.804 		
9. "Cabriole" avanti	1.901 						
10. "Cabriole" laterale	1.1001 						
11. "Cabriole" indietro	1.1101 						
12. Salto "Sforbiciata" con cambio di gambe avanti: gambe consecutiveivamente all'orizzontale	1.1201 						
13. Salto "Sforbiciata" con cambio di gambe indietro: a 45° o con boucle	1.1301 	1.1302 					
14. Salto carpiato con gambe unite o divaricate, stacco da 1 o 2 piedi			1.1403 				
15. Salto "Cosacco": gamba tesa avanti all'orizzontale, con o senza busto flesso avanti, anche con rotazione	1.1501 		1.1503 				

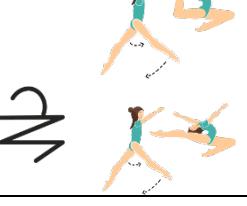
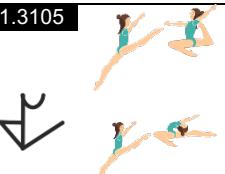


Tipi di Salti	Value						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
16. Salto "Cosacco": gamba tesa avanti in alto, piede interamente più alto della testa, con aiuto, anche con rotazione		1.1602 		1.1604 			
17. Salto "Cosacco": gamba tesa avanti in alto, piede interamente più alto della testa, senza aiuto, anche con rotazione			1.1703 		1.1705 		
18. Salto "Cosacco": gamba tesa lateralmente in alto, piede interamente più alto della testa, con l'aiuto della mano dello stesso lato, anche con rotazione, anche "Zhukova" con l'aiuto della mano opposta e rotazione di 360°		1.1802 		1.1804 	1.1805 		
19. Salto "Cosacco": gamba tesa lateralmente in alto, piede interamente più alto della testa, senza aiuto, anche con rotazione			1.1903 		1.1905 		
20. Boucle con 1 o 2 gambe ("Kabaeva"), stacco da 1 o 2 piedi		1.2002 	1.2003 				
21. Salto Enjambée, anche con boucle/flessione del busto indietro, stacco da 1 o 2 piedi. Zaripova: salto enjambée con boucle, stacco e arrivo sulla stessa gamba			1.2103 	1.2104 	1.2105 		



Tipi di Salti	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
22. 2 o 3 salti enjambée consecutivi con cambio del piede di stacco (valutata come 1 DB)					1.2205 2 — 		1.2207 3 — 
23. Salto enjambée con cambio, passaggio con gambe tese, anche con boucle/flessione indietro					1.2305 		1.2307 
24. Salto enjambée con cambio, passaggio con gamba flessa, anche con boucle/flessione indietro				1.2404 		1.2406 	
25. Salto enjambée laterale, stacco da 1 o 2 piedi, anche con flessione del busto avanti, anche con rotazione			1.2503 		1.2505 		
26. Salto enjambée laterale con cambio, passaggio con gamba flessa, anche con cambio di gambe tese (con rotazione 90°)				1.2604 	1.2605 		



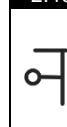
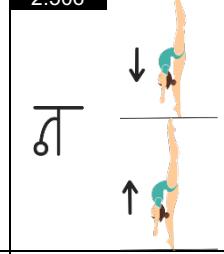
Tipi di Salti	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
27. Salto biche, stacco da 1 o 2 piedi, anche con boucle/flessione del busto indietro		1.2702 		1.2704 			
28. Salto biche, stacco da 1 o 2 piedi, con rotazione del corpo. Anche con boucle/flessione del busto indietro. "Bessonova" da 1 gamba.				1.2804 		1.2806 	
29. Salto biche con cambio, passaggio con gamba tesa, anche con boucle/flessione del busto indietro.				1.2904 		1.2906 	
30. "Fouetté": gamba all'orizzontale o con ampiezza maggiore. Anche con boucle/flessione del busto indietro.		1.3002 	1.3003 				
31. "Fouetté con carbirole, con biche, o con boucle/flessione del busto indietro.		1.3102 	1.3103 		1.3105 		
32. "Entrelacé": gambe all'orizzontale, o con ampiezza maggiore. Anche con boucle/flessione del busto indietro.			1.3203 		1.3205 		

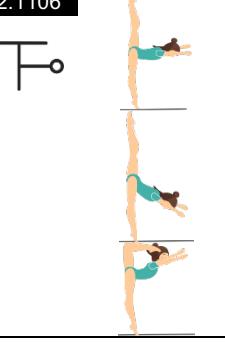


Tipi di salti	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
33. Salto biche en tournant, anche con boucle/ flessione del busto indietro.			1.3303 		1.3305 		
34. Salto biche en tournant con cambio di gamba tesa, anche con boucle/ flessione del busto indietro.					1.3405 		1.3407 
35. Salto jeté en tournant, anche con boucle/flessione del busto indietro. Agiurgiuculese: Jeté en tournant con boucle, stacco e arrivo sulla stessa gamba				1.3504 	1.3505 	1.3506 	
36. Jeté en tournant con cambio delle gambe tese, anche con boucle/ flessione del busto indietro.						1.3606 	0.80 p. 1.3608 
37. Salto "Butterfly": con minimo una rotazione di 180° dallo stacco all'arrivo					1.3705 		



11. TABELLA DELLE DIFFICOLTÀ DI EQUILIBRIO (T)

Tipi di equilibri	Equilibri eseguiti sul piede						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
1 Passé avanti o laterale (posizione orizzontale), anche con flessione alta dorsale e delle spalle	2.101 						
2. Gamba libera avanti all'orizzontale: tesa o flessa 30°, anche con busto indietro all'orizzontale	2.201 	2.202 	2.203 				
3. Grand écart avanti con o senza aiuto			2.303 		2.305 		
4. Grand écart avanti con o senza aiuto, busto indietro all'orizzontale				2.404 		2.406 	
5. Grand écart avanti senza aiuto, busto indietro sotto l'orizzontale: dalla posizione in piedi o seduta						2.506 	
6. Gamba libera laterale all'orizzontale, anche con busto laterale all'orizzontale		2.602 	2.603 				

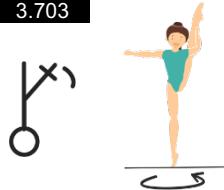
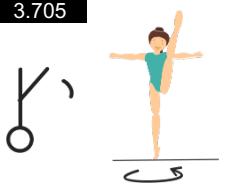
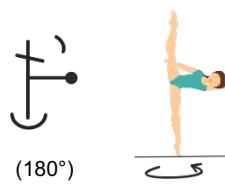
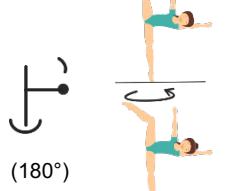
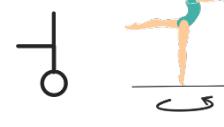
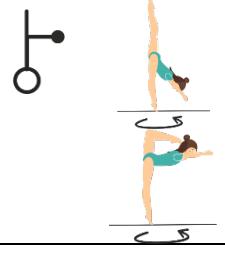
Tipi di equilibri	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
7. Grand écart laterale con o senza aiuto			2.703 		2.705 		
8. Grand écart laterale con o senza aiuto, con il busto laterale all'orizzontale				2.804 		2.806 	
9. Arabesque: gamba libera indietro all'orizzontale, anche con busto avanti all'orizzontale, anche con flessione del busto indietro		2.902 	2.903 	2.904 			
10. Grand écart indietro con aiuto, anche piede oltre la testa senza aiuto			2.1003 		2.1005 		
11. Grand écart indietro con o senza aiuto, busto avanti all'orizzontale o in basso, o con boucle senza aiuto				2.1104 		2.1106 	
12. Attitude, anche boucle con aiuto/con la gamba sulla spalla, anche boucle senza aiuto/attitude con flessione del busto indietro		2.1202 	2.1203 	2.1204 			

Tipi di equilibri	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
13. "Cosacco": Gamba libera avanti o laterale (posizione orizzontale)	2.1301						
14. "Cosacco": gamba libera avanti, piede più alto della testa, con o senza aiuto		2.1402	2.1403				
Equilibri eseguiti su altre parti del corpo							
15. Distesa al suolo con il busto sollevato. Kabaeva: sul petto con o senza aiuto	2.1501		2.1503	2.1504			
Equilibri eseguiti in movimento							
16. Passaggio dalla posizione distesa al suolo con il busto sollevato al petto				2.1604			
17. Equilibrio dinamico da in ginocchio a in piedi, sulle punte, con o senza flessione indietro della schiena			2.1703				
18. Fouetté composto da min. 3 forme uguali o differenti (valutato come 1 DB)			2.1803		2.1804	2.1805	
19. Utyascheva: 2 o 3 posizioni: da grand écart dorsale con aiuto a grand écart frontale con flessione del busto indietro sull'altro piede, eventualmente anche ritorno nella posizione iniziale. O viceversa. Eventualmente con rotazione di 180° o più in qualsiasi posizione(i)					2.1904		

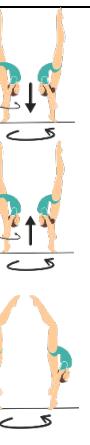


13. TABELLA DELLE DIFFICOLTÀ DI ROTAZIONE (○)

Tipi di rotazioni	Rotazioni su 1 gamba, normalmente sulle punte in relevé						
	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
1. Passé avanti o laterale (posizione orizzontale)	3.101 						
2. Giro in spirale ("Tonneau") su 1 gamba			3.203 				
3. Gamba libera avanti all'orizzontale, tesa o flessa 30°	3.301 		3.303 				
4. Grand écart avanti con o senza aiuto			3.403 		3.405 		
5. Elkatib: grand écart avanti con busto indietro all'orizzontale (180°)					3.505 		
6. Gamba libera laterale all'orizzontale, anche con busto laterale all'orizzontale			3.603 	3.604 			

Tipi di rotazioni	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
7. Grand écart laterale con o senza aiuto			3.703 		3.705 		
8. Grand écart laterale con o senza aiuto, con il busto laterale all'orizzontale (180°), anche Raffaeli con gamba libera flessa (180°)				3.804  (180°)	3.805  (180°)		
9. Arabesque: gamba libera indietro all'orizzontale, anche con busto flesso avanti all'orizzontale, anche con flessione del busto indietro			3.903 	3.904 	3.905 		
10. Grand écart indietro con aiuto, anche con piede oltre la testa senza aiuto			3.1003 		3.1005 		
11. Grand écart con aiuto: busto avanti all'orizzontale Grand écart indietro senza aiuto: busto avanti all'orizzontale, o in basso, o con boucle (Sakura): eseguito sul relevé, sul piede piatto, o combinando relevé/piede piatto. +0.10 p. per ciascuna rotazione aggiuntiva				3.1104 	3.1105 		



Tipi di rotazioni	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
12. Attitude, anche boucle senza aiuto/attitude con flessione indietro			3.1203  		3.1205  		
13. Boucle con aiuto/con la gamba sulla spalla			3.1303  				
14. Grand écart avanti, busto flesso indietro sotto l'orizzontale, da posizione in piedi o seduta (180°): con gamba libera tesa ("Kabaeva") o flessa 30° ("Kramarenko")					3.1405  		

Tipi di rotazioni	Valore						
	0.10 p.	0.20 p.	0.30 p.	0.40 p.	0.50 p.	0.60 p.	0.70 p.
15. "Cosacco": gamba libera avanti o laterale (posizione orizzontale)	3.1501						
16. Fouetté: Passé, o con la gamba tesa all'orizzontale avanti o laterale	3.1601	3.1602					
17. Tour plongé indietro: flessione del busto indietro all'orizzontale o al di sotto				3.1704			
Rotazioni su altre parti del corpo							
18. Ralenkova: Rotazione sul dorso	3.1801						
19. Rotazione sullo stomaco, gambe chiuse a boucle		3.1902					
20. Rotazione sullo stomaco/petto, gambe in posizione biche con aiuto (Ashram) (180°) o in posizione di grand écart senza aiuto (Kanaeva) (180°)			3.2003				
21. Rotazione in grand écart con aiuto, busto flesso avanti (Nessun valore extra per rotazioni aggiuntive)	3.2101						
22. Rotazione in grand écart con aiuto, busto flesso indietro (Nessun valore extra per rotazioni aggiuntive)		3.2202					

